

 <b>luz casanova</b> colegio	<b>TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)</b>		<b>NIVEL: 4º PRI.</b>	<b>EVALUACIÓN: 3a</b>	<b>CURSO: 23/24</b>
	<b>Profesor:</b> Daniel Luján	<b>Profesor de refuerzo:</b>	<b>MATERIA: MÚSICA</b>		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON	FECHA DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las notas en el instrumento y en el pentagrama.</li> <li>- Interpretación y creación de pequeñas piezas con el instrumento.</li> <li>- Los instrumentos de percusión de altura determinada y de altura indeterminada</li> <li>- El musicograma como recurso para el seguimiento de una pieza musical..</li> <li>- Ritmos a contrapunto con pequeña percusión.</li> <li>- Inventamos un instrumento a partir de la teoría musical.</li> <li>- Reguladores de intensidad: crescendo y diminuendo.</li> </ul>	Tema 5	<b>Registro evolutivo del tema</b>  14/05
<ul style="list-style-type: none"> <li>- El compositor Giuseppe Verdi.</li> <li>- Canciones con cambio de compás.</li> <li>- La ligadura y el puntillo en la interpretación de partituras.</li> <li>- El silencio de corchea en la lectura de pentagramas..</li> <li>- El origen de la música y de los instrumentos en la Prehistoria.</li> <li>- Los objetos sonoros como recurso en el acompañamiento de canciones al unísono</li> <li>- Seguimiento del compás de una obra mediante movimientos corporales..</li> <li>- Repaso de elementos de lenguaje musical en partituras.</li> </ul>	Tema 6	<b>Registro evolutivo del aprendizaje</b>  12/06