

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 1er ESO	AVALUACIÓ: 3ª	CURS 24/25
	Professor/a: José M. Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMD TEXT	DATA CONTROL
- La intensitat com a qualitat del so, interpretació en diferents propostes creatives. - Els matisos d'intensitat i els reguladors. - El caràcter musical; indicadors principals. - L'estructura musical, seccions, frases, semifrases i motius melòdics.	TEMA 6	
- Improvisacions amb diferents cèlules musicals, el contratemps entre altres. - composicions rítmiques amb diferents cèlules rítmiques i diferents compassos. (2/4,3/4, 4/4 i 6/8) - El cos com mitjà expresiu en la música i dansa - Anàlisis formal de una cançó en anglés (intro, estrofa, etc) - Anàlisis auditiu de diferents estils musicals. Pop, rock, funky, reggae, etc	TEMA 7	EXAMEN 23/05
- Composicions de caràcter rítmic a partir de pautes donades: - Relació de cèlules rítmiques amb parts del cos. - Creació de polirítmies, canon, ostinats, etc - Percutir diferents cèlules amb diferents timbres. - Creació d'una estructura amb motius rítmics, semifrases frases.	EXPOSICIÓ RÍTMICA	EXPOSICIÓ 6/06