

	TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)		NIVEL: 2º PRIMARIA	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO: 25-26
	Profesor/a: DANIEL LUJÁN	Profesor/a refuerzo:	MATERIA: MÚSICA		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	REGISTRO EVOLUTIVO DE APRENDIZAJE
<p>Sonidos Agudos y Graves: Reconocimiento más preciso de los diferentes registros.</p> <p>Exploración de Timbres: Diferenciación entre los timbres de distintos instrumentos y voces.</p> <p>Patrones Sonoros: Identificación y repetición de patrones sonoros sencillos.</p> <p>Diferencias de Intensidad: Distinción y control de sonidos fuertes y suaves.</p> <p>Ritmos Más Complejos: Introducción a ritmos con figuras combinadas (negras y corcheas).</p> <p>Juegos Rítmicos Avanzados: Actividades que combinan movimiento y ritmo.</p> <p>Polirritmia Básica: Introducción a la idea de diferentes ritmos simultáneos.</p> <p>Acompañamiento Rítmico: Uso de instrumentos de percusión para acompañar canciones.</p>	<p>Tema 1</p> <p>Sonidos del mundo</p>	<p>14/10</p>
<p>Creación de Ritmos: Componer ritmos usando diferentes instrumentos de percusión.</p> <p>Inventar Cuentos Musicales: Combinar historias con música creada por los alumnos.</p> <p>Improvisación Musical: Ejercicios de improvisación vocal e instrumental. Ampliación del Repertorio: Aprendizaje de nuevas canciones, con mayor variedad melódica y lírica.</p> <p>Canto a Dos Voces: Introducción a canciones sencillas a dos voces o en canon.</p> <p>Técnica Vocal Básica: Ejercicios para mejorar la respiración y la proyección vocal.</p> <p>Expresión Emocional: Uso de la voz para transmitir diferentes emociones.</p> <p>Análisis Básico de Piezas Musicales: Escuchar y analizar estructuras sencillas (inicio, desarrollo, final).</p> <p>Reconocimiento de Estilos Musicales: Introducción a diferentes géneros musicales (clásica, popular, folclórica).</p>	<p>Tema 2</p> <p>Música y ritmo</p>	<p>04/11</p>