



TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)

NIVEL: 3º PRIMARIA

EVALUACIÓN: 3ª

CURSO: 25/26

Profesor/a: Daniel Luján

Profesor/a refuerzo:

MATERIA: Música

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FECHA CONTROL
<ul style="list-style-type: none"> - Los matices de intensidad: f, mf y p. - La ligadura y el puntillo. - Hábitos de cuidado corporal a la hora de tocar la flauta. - Composición de pequeñas piezas para flauta creadas con Musiclab. - Interpretación de partituras convencionales. - Los instrumentos de percusión escolar como recurso para el acompañamiento de una melodía. - Escritura de las notas musicales con Musescore. - Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal e instrumental. 	TEMA 3	Registro evolutivo del aprendizaje 23/04
<ul style="list-style-type: none"> - Dramatización de piezas musicales a partir de una melodía y letra dada - Repaso de las formas binaria y ternaria: reconocimiento auditivo y creación. - Entonación de notas de diferentes alturas. - Los ostinatos vocales como recurso en el acompañamiento de canciones al unísono. - El musicograma como recurso para el seguimiento de una pieza musical. - El compositor Johann Sebastian Bach. - Las notas do, mi y re agudo en la flauta y en los instrumentos de láminas. - Interpretación de bandas sonoras con la flauta: <i>Carros de fuego, Hallelujah, Forrest Gump, El señor de los anillos</i>. - Partituras convencionales y no convencionales. - El origen de la música y de los instrumentos en la Prehistoria. 	TEMA 4	Registro evolutivo del aprendizaje 11/06