



**TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)**

**NIVEL: 4º PRIMARIA**

**EVALUACIÓN: 1ª**

**CURSO: 25/26**

**Profesor/a:** DANIEL LUJÁN

**Profesor/a refuerzo:**

**MATERIA:** MÚSICA

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	FINALIZACIÓN TEMA
<p>Introducción a instrumentos sencillos: flautas dulces, xilófonos, metalófonos, pequeños instrumentos de percusión.            Técnica básica: sonido, postura, digitación o forma de ejecución.            Interpretación instrumental: piezas breves en grupo, con prácticas de ritmo y entonación.            Mantenimiento y orden: cuidados básicos e higiene, recogida responsable al terminar.            Diferenciación de alturas y duraciones: notas graves vs agudas, valores rítmicos (negra, blanca, corchea, silencio).            Percepción de pulsación y métrica: identificar el pulso en canciones e interpretarlo corporal o instrumentalmente.            Escucha activa: audición de piezas de diferentes estilos (clásico, folclórico, popular). Describir con vocabulario musical (tempo, carácter, dinámica).            Acompañar canciones con instrumentos de percusión.            Reconocer compases más variados (4/4, 3/4, 2/4 y 6/8).            Cambios de compás en una misma pieza musical.            Marcar acentos rítmicos dentro del compás de forma corporal o instrumental.</p>	<p><b>TEMA 3</b>            “Estilos musicales”</p>	<p><b>Registro evolutivo del aprendizaje del tema.</b>  <b>14/01</b></p>
<p>Repertorio variado: canciones de tonada infantil, canciones populares, villancicos o cantos por festividades.            Técnicas vocales: respiración, higiene vocal, afinación, articulación y dicción.            Interpretación colectiva: canto en coro con acompañamiento rítmico o instrumental.            Expresión corporal: gestualidad y movimiento que refuercen el sentido de la música.            Introducir el puntillo y su efecto en la duración de las notas            Fomentar la cooperación y el respeto al participar en actividades grupales.            Repertorio de canciones folclóricas nacionales e internacionales.            Contexto histórico y cultural de las canciones trabajadas.</p>	<p><b>TEMA 4</b>            “Paseo por la historia”</p>	<p><b>Registro evolutivo del aprendizaje del tema.</b>    <b>25/02</b></p>