



luz casanova
colegio

TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)

NIVEL: 6º PRI.

EVALUACIÓN:
1ª

CURSO: 25-26

Profesor/a: Daniel Luján

Profesor/a de refuerzo:

MATERIA: MÚSICA

CONTENIDO	CORRESPONDE CON	REGISTRO EVOLUTIVO DEL APRENDIZAJE
<p>Repasar y afianzar los acordes básicos (C, Am, F, G, Dm, E7...).</p> <p>Ampliar el repertorio de acordes con nuevos acordes más complejos (ej. G7, D, Em, etc.).</p> <p>Aplicar distintos patrones de rasgueo según el estilo o el carácter de la canción.</p> <p>Interpretar piezas musicales con mayor fluidez y precisión técnica.</p> <p>Tocar canciones con progresiones de acordes más largas y cambios más rápidos.</p> <p>Acompañar canciones vocales con el ukelele manteniendo la afinación y el ritmo.</p> <p>Explorar la improvisación melódica y rítmica con el ukelele.</p> <p>Crear pequeños arreglos instrumentales (intro, interludio, final).</p> <p>Leer partituras sencillas y tablaturas, reconociendo notas en las cuerdas.</p> <p>Aplicar la dinámica musical (fuerte/suave, rápido/lento) en la interpretación.</p> <p>Grabar y evaluar sus propias interpretaciones, desarrollando pensamiento crítico.</p> <p>Utilizar la tecnología (apps o programas) para afinar, grabar o crear bases rítmicas.</p>	<p>TEMA 1</p> <p>Profundizamos en las melodías</p>	<p>22/10</p>
<p>Tocar en grupo coordinando el ritmo, las entradas y los cambios de acordes.</p> <p>Componer canciones sencillas en grupo o individualmente con acompañamiento de ukelele.</p> <p>Identificar la estructura formal de las canciones (estrofa, estribillo, puente, etc.) al interpretarlas.</p> <p>Trabajar la expresividad (tempo, carácter, intención) al tocar una pieza musical.</p> <p>Respetar y cuidar el instrumento y el entorno de trabajo musical.</p> <p>Colaborar activamente en proyectos musicales grupales, mostrando empatía y responsabilidad.</p> <p>Valorar la música como forma de expresión cultural y personal.</p> <p>Apreciar y respetar la diversidad de manifestaciones musicales de diferentes épocas, culturas y estilos.</p> <p>Explorar la creatividad musical mediante la improvisación y la composición.</p> <p>Utilizar herramientas tecnológicas y digitales aplicadas a la práctica musical.</p> <p>Desarrollar la escucha activa y crítica, tanto individual como colectiva.</p> <p>Conectar la música con otras áreas del currículo (lenguaje, historia, matemáticas, educación emocional...).</p>	<p>TEMA 2</p> <p>Un salto musical</p>	<p>15/12</p>