

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 1er ESO	AVALUACIÓ: 1ª	CURS 25/26
	Professor/a: José M. Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMD TEXT	DATA CONTROL
- El so i el silenci. Les qualitats del so: altura, intensitat, durada i timbre. - Introducció a la percussió corporal: diferents parts del cos i timbres. - Coreografia de percussió corporal amb audios de música del s. XX. - El pols en la música.	TEMA 1	
- El cos com instrument musical: números, combinacions i propostes de coreografies. - Com produir so a través de diferents objectes. - L'estructura musica : definició i creació de forma ternaria A-B-A´ a partir de percussió - Elaboració d'un fragment ritmic de quatre compassos en ritme quaternari - Els instruments musicals i la seua classificació.	TEMA 2	EXÀMEN 12/11
- Coreografia amb estructures rítmiques semblants al grup "Mayumaná". - Concepte de compàs i tipus de compassos: representacions grafiques - El tempo musical i les variacions de tempo. -Diferents manifestacions/grups artístisc de percussió corporal.	TEMA 3	EXPOSICIÓ PERCUSSIÓ 26/11