

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 3º ESO	AVALUACIÓ: 3º	CURS 25/26
	Professor/a: José M.Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMD TEXT	DATA CONTROL
-Diferències entre BSO i BS -Que es un "Leiv Motiv" en el contexte cinematogràfic -Els principals compositors de BSO -La música en el cine: gravacions en estudi vs música de biblioteca musical. - Els diferents gèneres cinematogràfics	TEMA 1	
- Recursos musicals para crear BSO d'un curt. - El llenguatge musical com a recurs visual per crear diferents emocions: tensió, alegria, etc - L'estudi de gravació musical para una BSO - Les diferents agrupacions, concerts que oferixen música de cine. - Els principals compositors de música de cine. (biografia, composiciones, etc9	TEMA 2	ENTREGA TREBALL 12/11
- Els estils musicals moderns (S. XX): -El rock. Característiques principals: instrumentació, grups referents, etc i influencia en el cinema. -El pop. Característiques principals: instrumentació, grups referents, etc -Creació d'una d'una estructura melòdica donada amb instruments tradicionals: xilófon, carrilló, etc -Composició d'una BSo aplicada a un curt triat pel alumnes.	EXPOSICIÓ BSO	EXPOSICIÓ 26/11