luz casanova colegio	**TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)**		**NIVEL:** E.I.4	**EVALUACIÓN:** 1ª	**CURSO 25/26**
	Profesor/a: Isabel Anaya	**Profesor/a refuerzo:** Mari Carmen Selvi	**MATERIA:** GLOBALIZADO		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO
08/09/25 Al 22/12/25	**Conocimiento en armonía.** A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. ● Imagen global y segmentaria del cuerpo. ● Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. ● El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. ● Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, las acciones y las situaciones. ● El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. ● Normas de juego. ● Progresiva autonomía en la realización de tareas. B. Desarrollo y equilibrio afectivos. ● Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. ● Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. ● Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. ● Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. ● Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. ● Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.	UNIDAD 1: Pócima de otoño

	● Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con el cuidado del entorno. ● Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea. D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. ● La familia y la incorporación a la escuela. ● Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. ● Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. ● Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. ● Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. ● Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. ● Celebraciones, costumbres y tradiciones. **Descubrimiento y exploración del entorno.** A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. ● Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. ● Cuantificadores básicos contextualizados. ● Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. ● Situaciones en las que se hace necesario medir. ● Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. ● El tiempo y su organización: día/noche, estaciones y calendario. B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad. ● Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	

	● Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. ● Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. ● Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. ● Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. ● Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. ● Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). ● Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. ● Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. ● Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. ● Respeto y protección del medio natural. ● Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. **Comunicación y representación de la realidad:** A. Intención e interacción comunicativas. ● Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. ● Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. ● Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. B. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. ● El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. ● Textos orales formales e informales. ● Intención comunicativa de los mensajes.	

	● Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. ● Discriminación auditiva y conciencia fonológica. ● Programa de estimulación del lenguaje oral (PELO). C. Aproximación al lenguaje escrito. ● Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. ● Textos escritos en diferentes soportes. ● Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la ● interpretación y la comprensión. ● Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas. ● Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… ● Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. ● Realización y reconocimiento de las grafías: I, U, E, O, A, M, L, S, P, Y (nexo) D. Aproximación a la educación literaria. ● Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. ● Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. ● Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. E. El lenguaje y la expresión musicales. ● Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. ● Propuestas musicales en distintos formatos. ● El sonido, el silencio y sus cualidades. ● Intención expresiva en las producciones musicales. ● La escucha musical como disfrute. F. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. ● Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. ● Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. ● Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.	

	G. El lenguaje y la expresión corporales. ● Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. ● Juegos de expresión corporal y dramática. ● H. Alfabetización digital. ● Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. ● Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. ● Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. ● Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	