

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 1er ESO	AVALUACIÓ: 2º	CURS 25/26
	Professor/a: José Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMB TEXT	DATA CONTROL
- La representació gràfica rítmica: sincopa, puntets, lligadures de prolongació etc. - Dictat rítmic: reconeixement auditiu de diferents cèlules i el seu ordre d'interpretació. - El motiu rítmic i la frase musical: concepte, característiques i diferents pautes per fer composicions rítmiques. - El cos com una bateria de percussió: parts i diferents timbres.	TEMA 4	
- Forma musical: binaria, ternaria, rondó. - La pulsació interna, definició, exercicis practics i treball de varie cèlules. - Exercicis de creativitat: com crea una poliritmia a 2 i 3 veus a partir d'una pauta donada. - Reconeiximent auditiu de les diferents part de la cançò: tornada i estrofa.	TEMA 5	EXAMEN 11/02
- Ritmes bàsics amb els compasos de 2/4, ¾ i 4/4 - Crear ritmes partir d'una pauta donada amb cèlules de negra, corxera i semicorxeres amb les seues variants. - Composició d'una poliritmia a partir d'una estructura amb diferents motius rímics. - Aprendre a percutir a nivell rímics, utilitzant la pulsació interna amb valors musicals de: negra, semicorxera , treset i semicorxera.	PROJECTE PERCUSSIÓ CORPORAL	EXP. PERCUSSIÓ CORPORAL 27/02