

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 2n ESO	AVALUACIÓ: 2ª	CURS 25/26
	Professor/a: José Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMB TEXT	DATA CONTROL
- La textura: definició i tipus. - Els principals compositors en la música de vanguardia: John Cage, entre altres. - Creació de diferents sons a partir d'instruments no convencionals (bisagra, paper bombolla, etc). - La notació musical en la música de vanguardia: la música. - Els diferents elements que formen el so: altura, intensitat, timbre y durada.	TEMA 4	
- Pautes bàsiques para crear una composició d'estil contemporani. - Creació i improvitació de motius melòdics a partir d'una pauta donada. - Improvisació lliure a partir de formes geomètriques, tamanyes i colors - Creació d'un codi musical a partir de figures creades amb cartolines pels alumnes	TEMA 5	EXAMEN 11/02
- Diferents manifestacions musicals en el s. XX - La percussió de so indeterminat, tipus d'instruments i efectes sonors. - Manifestacions musicals a partir de la combinació de les arts escèniques. - Composició d'una partitura gràfica a partir de codis musicals no convencionals. - Creació i diseny de la partitura gràfica.	COMPOSICIÓ PARTITURA GRÀFICA	EXPOSICIÓ PARTITURA GRÀFICA 04/03