

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 3er ESO	AVALUACIÓ: 2º	CURS 25/26
	Professor/a: José Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMB TEXT	DATA CONTROL
- La improvisació rítmica i melòdica. Pautes bàsiques. - La forma musical: forma binaria, ternaria y cuaternaria. Referents musicals. - La improvisació en diferents estils musicals: blues, jazz. - Audició de diferents instruments que intervenen en la música moderna: Jazz, Funk, New age, Blues, etc	TEMA 3	
- La música en el s XX: - Noves tecnologies aplicades a l'àmbit musical: webs, app, sotwares. - Audacity: característiques i funcionament. - Crear amb audacity una pista de 2 minuts amb diferents estils musicals. - Discriminar auditivament diferents estils musicals del S.XX: jazz, pop, música d'autor	AUDACITY	ENTREGA TREBALL 11/02
- Ritmes bàsics amb els compasos de 2/4, ¾ i 4/4 - Crear ritmes partir d'una pauta donada amb cèl·lules de negra, corxera i semicorxeres amb les seues variants. - Composició d'una poliritmia a partir d'una estructura amb diferents motius rítmics. - - Aprendre a percutir a nivell rítmics, utilitzant la pulsació interna amb valors musicals de: negra, semicorxera , treset i semicorxera. - Creació d'una història amb un fil conductor musical: biografies de compositor, grups musicals, etc	SCAPE ROOM MUSICAL	EXPOSICIÓ 04/03