

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 3º ESO	AVALUACIÓ: 3º	CURS 25/26
	Professor/a: José M.Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMD TEXT	DATA CONTROL
-Diferències i creacions entre motius ritmics i motius melòdics. -Que es un "Leiv Motiv" en el contexte musical. -Els principals compositors dels s. XXI. -La música en la literatura: introducció a la instrumentació de textos	TEMA 5	
- Recursos musicals para crear frases de 8 compassos - El llenguatge musical com a recurs per crear diferents emocions: tensió, alegría, etc - Recursos bàsics d'una creació musical: poliritmia, compàs, cèlules rítmiques, escala pentatònica, etc. - Les diferents tipus d'audio digital existents: podcast, mp3, midi, etc	TEMA 6	EXAMEN 27/05
- Diferents forms de redactor i instrumentar un podcast - Principals característiques musicals d'armonia, ritme i melodia per donar un caràcter determinat a una composició musical -Creació d'un blog per tal de incloure podcast musicals -Creació d'un podcast musical. -Composició de música per a un podcast musical	EXPOSICIÓ	EXPOSICIÓ 5/06