

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 1er ESO	AVALUACIÓ: 1ª	CURS 26/27
	Professor/a: José M. Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMB TEXT	DATA CONTROL
- El so i el silenci. Les qualitats del so: altura, intensitat, durada i timbre. - Identificació i manteniment d'una pols constant, així com treball de diferents velocitats. - Crear i combinar patrons rítmics senzills mitjançant processos d'improvisació guiada. - Memoritzar i reproduir seqüències musicals i corporals amb autonomia progressiva. - Explorar les possibilitats sonores de la taula i d'altres objectes quotidians de manera segura. - Introducció a la grafia musical: pentagrama, clau, silencis, i varies figures rítmiques.	TEMA 1	
- El cos com instrument musical: números, combinacions i propostes de coreografies. - Com produir so a través de diferents objectes. - L'estructura musical : definició i creació emprant la forma binaria A-B i forma ternaria A-B-A´ - Elaboració d'un fragment rítmic de quatre compassos en ritme quaternari - Elaboració, en grup, de xicotetes seqüències coreografies rítmiques originals	TEMA 2	EXÀMEN 11/11
- Coreografia amb estructures rítmiques semblants al grup "Mayumaná". - Concepte de compàs i tipus de compassos: representacions grafiques - El tempo musical i les variacions de tempo. - Diferents manifestacions/grups artístic de percussió corporal. - Creació, reproducció i combinació de seqüències rítmiques utilitzant les taules com a instrument de percussió. - Aprenentatge i memorització de seqüències de moviments i ritmes, mantenint la concentració durant la interpretació.	TEMA 3	EXPOSICIÓ PERCUSSIÓ 20/11