

	TEMPORALITZACIÓ UNITATS DIDÀCTIQUES (T.U.D.)		NIVELL: 3er ESO	AVALUACIÓ: 1ª	CURS 26/27
	Professor/a: José Gamazo	Professor/a reforç:	MATÈRIA: MÚSICA		

CONTINGUTS	CORRESPON AMB TEXT	DATA CONTROL
- Comprensió de les característiques i el funcionament d'un Escape Room. - Desenvolupament estratègies d'escolta activa. - Reconeixement d'elements del llenguatge musical en diferents contextos. - Identificació d'instruments i agrupacions musicals a partir de l'escolta. - Reconeixement de diferents estils, gèneres i períodes de la història de la música. - Conceptes: ritme, melodia, harmonia i timbre en la creació de proves. - La interpretació musical com a part d'un repte.	TEMA 1	
- La música en el s XX: - Noves tecnologies aplicades a l'àmbit musical: webs, app, softwares. - Audacity: característiques i funcionament. - Crear amb audacity una pista de 5 minuts amb diferents estils musicals. - Discriminar auditivament diferents estils musicals del S.XX: jazz, pop, música d'autor - Creació d'efectes d'audio: "fade", reber, distorsió, etc	AUDACITY	ENTREGA TREBALL 11/11
- Ús d'eines digitals per crear pistes i proves. - Codis QR, missatges ocults i recursos multimèdia. - Elaboració de guions i instruccions. - Disseny d'espais i ambientació sonora. - Distribució de rols i responsabilitats. - Creació d'enigmes musicals originals. - Utilització dels coneixements musicals per resoldre problemes i enigmes.	SCAPE ROOM MUSICAL	EXPOSICIÓ 20/11

[Escribir texto]

-		
---	--	--