luz casanova colegio	**TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)**		**NIVEL:** E.I.3	**EVALUACIÓN:** 1ª	**CURSO 26/27**
	Profesor/a: Mari Carmen Selvi Nácher	**Profesor/a refuerzo:** Silvia Vilanova Mandingorra	**MATERIA:** GLOBALIZADO		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO
09/09/26 Al 21/12/26	**CRECIMIENTO EN ARMONÍA** **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.** – Imagen global y segmentaria del cuerpo. Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. **B. Desarrollo y equilibrio afectivos.** – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.** – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea.	PROYECTO: El colegio

	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. – La familia y la incorporación a la escuela. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. – Asentamientos y actividades del entorno. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. **DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO** **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.** – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Cuantificadores básicos contextualizados. – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. – El tiempo y su organización: estaciones, calendario. **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.** – Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.	

	– Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. – Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.** – Elementos naturales (agua, tierra y aire). – Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. – Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. **COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** **A. Intención e interacción comunicativas.** – Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. – Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.** – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	

	– Textos orales formales e informales. – Intención comunicativa de los mensajes. – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica. – Programa de estimulación del lenguaje oral (PELO). **D. Aproximación al lenguaje escrito.** – Los usos sociales de la lectura y la escritura. – Textos escritos en diferentes soportes. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… – Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. – Su nombre propio, el de sus compañeros y las letras que lo componen como punto de partida en el proceso lecto-escritor. **E. Aproximación a la educación literaria.** – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. **F. El lenguaje y la expresión musicales.** – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz y el cuerpo. – Propuestas musicales en distintos formatos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. – Intención expresiva en las producciones musicales. – La escucha musical como disfrute.	

	G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. **H. El lenguaje y la expresión corporales.** – Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática. **I. Alfabetización digital.** – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute. – Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales. – Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibidas a través de medios digitales. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	