

 luz casanova colegio	TEMPORALIZACIÓN UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)		NIVEL: 2º PRIMARIA	EVALUACIÓN:1ª	CURSO: 26-27
	Profesor/a: DANIEL LUJÁN	Profesor/a refuerzo:	MATERIA: MÚSICA		

CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	REGISTRO EVOLUTIVO DE APRENDIZAJE
• El pulso y el ritmo: identificación y mantenimiento de una pulsación regular mediante palmadas, pasos y movimientos corporales. • Rítmicos sencillos mediante negras, silencios y corcheas: reconocimiento y reproducción de diferentes combinaciones rítmicas sencillas a través de la voz, el cuerpo y los instrumentos. • Percusión corporal: utilización de distintas partes del cuerpo, como las manos, los pies o las piernas, para producir y combinar sonidos. • Instrumentos de pequeña percusión: conocimiento y utilización de instrumentos como claves, maracas, triángulo, pandereta o caja china. • Escucha y reproducción de patrones rítmicos: atención y reconocimiento de diferentes elementos rítmicos presentes en piezas musicales adaptadas a la edad. • Movimiento asociado al pulso musical: realización de movimientos corporales siguiendo el pulso y el ritmo de diferentes propuestas musicales. • Improvisación y creación de secuencias rítmicas: creación espontánea de pequeñas secuencias utilizando el cuerpo, la voz o instrumentos de percusión. • Interpretación individual y colectiva: participación en producciones musicales grupales, respetando el pulso, los turnos y las indicaciones del docente. • Normas básicas para tocar instrumentos: utilización adecuada y responsable de los instrumentos, respetando tanto el material como el trabajo de los compañeros. • Respeto y valoración de las producciones musicales.	Tema 1 El ritmo está en todas partes	14/10

- **La música de diferentes culturas:** acercamiento a manifestaciones musicales de distintos lugares del mundo, descubriendo que existen diferentes formas de hacer y disfrutar de la música.
- **Las canciones del mundo:** interpretación de canciones sencillas procedentes de diferentes culturas, atendiendo a su melodía, ritmo y letra.
- **Los instrumentos musicales del mundo:** conocimiento y reconocimiento de instrumentos tradicionales de diferentes países y familias instrumentales.
- **La voz como instrumento:** exploración de las posibilidades de la voz mediante canciones, juegos vocales, recitados y diferentes formas de expresión.
- **La melodía:** reconocimiento de melodías sencillas y reproducción de pequeños fragmentos mediante la voz o instrumentos escolares.
- **El ritmo en diferentes culturas:** identificación de ritmos característicos de distintas tradiciones musicales mediante la percusión corporal y los instrumentos.
- **La audición musical:** escucha activa de piezas musicales de diferentes lugares, identificando instrumentos, ritmos, voces y sensaciones que producen.
- **El movimiento y la danza:** utilización del cuerpo para acompañar diferentes músicas mediante movimientos y danzas sencillas inspiradas en distintas culturas.
- **La expresión corporal:** representación de personajes, situaciones y elementos relacionados con las músicas escuchadas mediante gestos y movimientos.
- **La creación musical:** elaboración de pequeñas propuestas musicales utilizando ritmos, sonidos e instrumentos inspirados en las audiciones trabajadas.
- **La diversidad cultural:** valoración de las diferentes formas de expresión musical como parte de la riqueza cultural de los pueblos.

