luz casanova colegio	**TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS (T.U.D.)**		**NIVEL: 6º PRI.**	**EVALUACIÓN: 1ª**	**CURSO: 26-27**
	Profesor/a: Daniel Luján	**Profesor/a de refuerzo:**	**MATERIA:** MÚSICA		

CONTENIDO	**CORRESPONDE CON**	**REGISTRO EVOLUTIVO DEL APRENDIZAJE**
Repasar y afianzar los acordes básicos (C, Am, F, G, Dm, E7...). Ampliar el repertorio de acordes con nuevos acordes más complejos (ej. G7, D, Em, etc.). Aplicar distintos patrones de rasgueo según el estilo o el carácter de la canción. Interpretar piezas musicales con mayor fluidez y precisión técnica. Tocar canciones con progresiones de acordes más largas y cambios más rápidos. Acompañar canciones vocales con el ukelele manteniendo la afinación y el ritmo. Explorar la improvisación melódica y rítmica con el ukelele. Crear pequeños arreglos instrumentales (intro, interludio, final). Aplicar la dinámica musical (fuerte/suave, rápido/lento) en la interpretación. Grabar y evaluar sus propias interpretaciones, desarrollando pensamiento crítico. Utilizar la tecnología (apps o programas) para afinar, grabar o crear bases rítmicas.	TEMA 1 "Un salto musical"	**14/10**
Tocar en grupo coordinando el ritmo, las entradas y los cambios de acordes. Componer canciones sencillas en grupo o individualmente con acompañamiento de ukelele. Identificar la estructura formal de las canciones (estrofa, estribillo, puente, etc.) al interpretarlas. Trabajar la expresividad (tempo, carácter, intención) al tocar una pieza musical. Respetar y cuidar el instrumento y el entorno de trabajo musical. Colaborar activamente en proyectos musicales grupales, mostrando empatía y responsabilidad. Valorar la música como forma de expresión cultural y personal. Apreciar y respetar la diversidad de manifestaciones musicales de diferentes épocas, culturas y estilos. Explorar la creatividad musical mediante la improvisación y la composición. Utilizar herramientas tecnológicas y digitales aplicadas a la práctica musical. Desarrollar la escucha activa y crítica, tanto individual como colectiva. Conectar la música con otras áreas del currículo (lenguaje, historia, matemáticas, educación emocional...).	TEMA 2 "Cuatro cuerdas, mil canciones"	**27/12**